

Εἰρμοὶ τῶν Κανόνων

ἀπὸ τὸ σύντομον Εἰρμολόγιον
Πέτρου Πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου
ἐξηγημένον παρὰ τοῦ
Διδασκάλου Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
ἔκδοσις 1825.

(μετὰ λιγοστῶν διορθώσεων καὶ οὐχὶ καλλωπισμάτων)

Ἡ ψηφιακὴ ἔκδοσις διανέμεται ΔΩΡΕΑΝ.

ἐπιμέλεια: Παναγιώτης Δ. Παπαδημητρίου
2005

Δακτυλογράφησις, Ἠλεκτρονικὴ σελιδοποίησις, Διόρθωσις:
Παναγιώτης Δ. Παπαδημητρίου (panayiotis@analogion.net)

Τὸ κείμενο διορθώθηκε βάσει τῶν Λειτουργικῶν Βιβλίων ἐκδ. ΦΩΣ.

Τὰ “πνευματικὰ δικαιώματα” (“κοπυράϊτ”) σὲ βιβλία σχετικά μὲ τὴν Παράδοση τῆς Ἐκκλησίας μας ἀνήκουν στὸν Κύριο ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστό, καὶ εἶναι ἀσέβεια ἄνθρωποι νὰ τὰ οἰκαιοποιοῦνται.

Ἀπαγορεύεται ἡ οἰαδήποτε ἀναπαραγωγή τοῦ παρόντος πρὸς πώλησιν (ἔστω καὶ μὲ τὴν εἴσπραξιν ποσοῦ μόνο γιὰ τὰ ταχυδρομικά), χωρὶς τὴν γραπτὴ ἄδεια τοῦ ἐπιμεληθέντος τὴν ἔκδοσιν.

Α' Ἑκδοσις,

Α' Ψηφιακὴ Ἑκδοσις,

Ἡ ψηφιακὴ ἔκδοσις διανέμεται δωρεάν, καὶ μόνο ἀπὸ τὸν δικτυακὸ τόπο:
<http://www.analogion.net>.

Πρόλογος

Τὰ παλαιὰ βιβλία, ἔχουν ὠραῖες καὶ ἀπλές, καθαρὰ Βυζαντινές γραμμές, ἀπαλλαγμένες καλλωπισμῶν νεωτέρων ἱεροφαλτῶν. Τὸ πρῶτό τυποᾶλλωστε καὶ χάριν ἔχει. Ἐνα μικρὸ τοὺς μειονέκτημα εἶναι τὰ ὀρθογραφικὰ καὶ μουσικὰ λάθη, τὰ ὁποῖα διακρινίζονται ἀφοῦ τὰ βιβλία αὐτὰ εἶναι δύσκολο νὰ διορθωθοῦν. Μουσικὰ λάθη ἐννοοῦμε π.χ. νὰ λέει ἡ μαρτυρία Πα, ἀλλὰ τὸ μέλος νὰ λέει Νη ἐπειδὴ προστέθηκε μία ἀπόστροφος. Ἐπίσης, πολλές φορές, τὸ παλαιὸν τοῦ βιβλίου καθιστᾷ δύσκολη τὴν ἀνάγνωσή του.

Μὲ αὐτὴ μας τὴν προσπάθεια, γράψαμε ξανὰ τοὺς Εἰρμούς μέσω ὑπολογιστῆ, διορθώσαμε ὅποια λάθη ἔπесαν στὴν ἀντίληψή μας, καταχωρήσαμε τοὺς Εἰρμούς ἀλφαβητικὰ σὲ κάθε ᾠδὴ καὶ ἐπίσης ἀναγράψαμε τὶς ἐφορτές ὅπου οἱ Εἰρμοὶ ἀπαντῶνται. Βέβαια, αὐτὴ ἡ πρώτη ἐκδόσις, ἴσως νὰ ἔχει μερικὰ λάθη. Παρακαλοῦμε λοιπὸν τοὺς φιλόμους ἀναγνώστες μας νὰ μᾶς πληροφρήσουν γιὰ αὐτὰ τὰ λάθη στὴν ἡλεκτρονικὴ μας διεύθυνση, ὥστε σὲ μελλοντικὲς ἐκδόσεις νὰ τὰ διορθώσουμε.

Ὁ α' ἥχος περιλαμβάνει τοὺς ἐξῆς κανόνες (κατὰ Μηναιολογικὴ σειρά):

- | | |
|---|------------------|
| 1. Ἀναστάσιμος | (Παρακλητικὴ) |
| 2. Παρακλητικὴ Ἦχος α'. Τρίτη πρωΐ | |
| 3. Τῆς ΣΤ' Δεκεμβρίου, τῆς Θεοτόκου | (Μηναιῶν) |
| 4. Τῶν Χριστουγέννων | |
| 5. Τῶν Χριστουγέννων, Ἰαμβικός | |
| 6. Τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου | |
| 7. Καταβασίαι τῆς Γ' Κυριακῆς τῶν Νηστειῶν | (Τριῶδιον) |
| 8. Τῆς Παρασκευῆς πρὸ τῶν Βαΐων εἰς τὸ Ἀπόδειπνον | |
| 9. Τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα | (Πεντηχοστάριον) |
| 10. Τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ | |

Ὁ β' ἥχος περιλαμβάνει τοὺς ἐξῆς κανόνες:

1.

Σημ.: Κάποιες Ώδές μπορεί νά ἔχουν λιγότερα τροπάρια ἀπό ἄλλες. Αὐτὸ συνήθως ὀφείλεται στὸ ὅτι μερικοὶ Κανόνες ἔχουν μερικὰ τροπάρια κοινά.

Θὰ ἤθελα νὰ παρακαλέσω τοὺς φιλόμουςους ἀναγνώστες τοῦ παρόντος, νὰ μὴν βαρεθοῦν νὰ μοῦ στείλουν ἓνα ἠλεκτρονικὸ γράμμα μὲ ὅσα τυχὸν λάθη βροῦν, ὥστε οἱ ἐπόμενοι ἀναγνώστες νὰ τὰ βροῦν διορθωμένα.

ΕΙΡΜΟΙ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ ΚΑΙ ΑΛΦΑΒΗΤΟΝ.

Ἦχος ♯ Πα.

Ὡδή α'.

(Τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα)

A να σα σε ως η με ρα λαμ πυρνθω μεν Λα οι Πα α
 σχα Κυ ρι ς Πα α σχα Δ εκ γαρ θα να τς προς ζω ην
 Δ και εκ γης προς κρα νον Χρι σο ος ο Θε ος π η μα ας δι ι
 ε βι βασεν ε πι νι χι ον α αδ ο ον τας π

(Τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ)





π
q

A σωμεν παν τες λα οι Δ Τω εκ πι κρας δου λει ει ας
 Δ Φα ρα ω τον Ι στρα η ηλ α παλ λα ξα ντι π και εν βυ
 θω θα λα ασ σης Δ πο δι α βροχω ο δη γη σα ντι π
 ω δη ην ε ε πι νι χιον Δ ο τι δε δο ο ξα σαι π

(Τῶν Χριστουγέννων, Ἰαμβικός)





π
q

E σω σε λα ον θαυ μα τερ γων Δε σπο ο της Δ Υ


 γρον θα λα ασ σης κυ μα χερ σω σας πα λαι ^π₉ Ε χων δε τεχ

 θεις ^Δ_Δ εκ Κο ρης τρι βον βα την ^Δ_Δ Πο λη τι θησιν η

 μιν ον κατ ε ^π₉ σι αν ^π₉ Ι σον τε Πα τρι ^Γ_Γ και βρο τοις δο ξα α

 ζο ο μεν ^π₉





^π₉

(Καταβασία τῆς Γ' Κυριακῆς τῶν Νηστειῶν)


Ο θει ο τατος προ ε τυ πω σε πα λαι Μω σης ε εν

 ε ρυ θρα θα λα ασ ση ^Δ_Δ δι α βι βα σας Ι σρα ηλ

^Δ_Δ τω Σταυ ρω Σχ την υ γραν τη ρα α βδω τε μων ^π₉ ω δη ην Σοι

 οι ε ξο διον ^Δ_Δ α να μελπων Χρι σε ε ο Θε ος ^π₉

^π₉

(Τῆς Κοιμήσεως Τῆς Θεοτόκου)


Π ε ποι κιλ με νη τη θει α δο ξη ^Δ_Δ η ι ε ρα και

 ευ κλε ης Παρ θε νε μνη μη Σχ ^π₉ παν τας συ νη γα γετο

 προς ευ φρο συ νην τας πι ρας ε ξαρ χη σης Μα ρι αμ ^π₉ με τα

 χο ρων και τυμ πα νων ^π₉ Τω Σω α δοντας Μο νο γε νει ^Δ_Δ

εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α ζαι π^q

π^q

(Ἀναστάσιμος)

Σ ου η τρο παι ρ χος δε ξι α Δ Θε ο πρε πως εν ι σχυ
ι δε δο ξα ζαι π^q αυ τη γαρ Α θα να τε Δ ως παν σθε
νης υ πε ναν τι ους ε θραυσε π^q τοις Ι στρα η λι ταις ο δον βυ θς
και νε ργη η σα σα π^q

π^q

(Τῶν Χριστουγέννων)

Χ ρι ζος γεν να ται δο ξα σα τε π^q Χρι ζος εξ ρα νων απαν
τη σα τε π^q Χρι ζο ος ε πι γης υ φω θη τε Δ Α σα τε Τω
Κυ ρι ω πα σα η γη και εν ευ φρο συ υ νη Δ α νυ μνη σα
τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α ζαι π^q

π^q

(Τῆς ΣΤ' Δεκεμβρίου, τῆς Θεοτόκου-Ἰδία μετ' τῆς Παρ. πρὸ Βαίτων καὶ Παραχλ. Τρ. πρωτ')

Ω δην ε πι νι κι ον α σω μεν πα αν τες Δ Θε ω
ω Τω ποι η σαν τι θαυμα ζα τε ρα τα π^q βρα χι ο νι υ ψη

λω δὴ καὶ σωσαν τὶ τον Ἰ σρα ηλ ο τι δε δο ο ξασαι π

Ἦχος ♯ Πα.

Ὠδὴ β'.

(Τῆς Παρασκευῆς πρὸ τῶν Βαΐων εἰς τὸ Ἀπόδειπνον)

Π ρο σε ε χε δὴ ρα νε καὶ λα λη η σω δὴ καὶ α νυ μνη η
 σω Χρι στον δὴ τον Σω τη ρα τε Κο σμε τον μο νον Φι λα αν θρω ω
 πον

Ἦχος ♯ Πα.

Ὠδὴ γ'.

(Τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα)

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν καὶ νον δὴ εκ εκ πε τρας α γο ο νη τε
 ρα τερ γε με νον π αλλ α φθαρ σι ας πη γην δὴ εκ τα
 α φε ομ βρησαντος Χρι σε δὴ εν Ω σε ρε ς ς με θα π

(Τῆς Κοιμῆσεως Τῆς Θεοτόκου)

π
 γ

Η δη μι ρρ γι κη καὶ συ νε κτι κη των α πα α
 ντων δὴ Θε ς Σο φι α καὶ Δυ να μις π α κλι νη α κρα δαν

τον την Εχ κλη σι αν ζη ρι ξον Χρι σε ^Δ μο νος γα αρ ει Α γι ος ^Δ
ο εν α γι οις α να παυ ο ο με ε νος ^π_q

(Τῆς Παρασκευῆς πρὸ τῶν Βαΐων εἰς τὸ Ἀπόδειπνον ἴδια μὲ Παρακλ. Τρίτη πρωΐ) ^π_q




Λ ι θον ον α πε δο κι μα σαν οι οι κο δο μα εν
τες ^Δ ος ε γεν νη η θη εις κε φα λην γω νι ας ^π_q αυ
τος ε ζιν η πε τρα ^Δ εν η η ε σε ρε ω σε Χρι στος την Εχ κλη
σι αν Αυ τε ^Δ ην εξ Ε θνων ε ξη γο ρα α σα το ^π_q

(Τῶν Χριστουγέννων, Ἰαμβικός) ^π_q

Ν ευ σον προς υ υ υμνας ^Δ οι κε των Ευ ερ γε ε τα ^Δ
Ε χθρα ο τα πει νων την ε πηρ με ε νην ο φρυν ^π_q Φε ρων τε Παν
τε πο ο πτα της α μαρ τι ι ας ^Δ Υ περθεν α κλο νη τον ε
ζη ριγ με νας ^π_q Μα καρ μελω δας ^π_q τη βα σει της πι ι σε ως ^π_q





(Ἀναστάσιμος) ^π_q

Ο μο νος ει δως της των βρο των ο σι ας την α σθε νει αν ^π_q


 και συμ πα θως αυ την μορφω σα μενος ^π₉ πε ρι ζω σο ον με εξ

 υ ψως δυνα μιν ^Δ₈ τε βο αν Σοι Α γι ος ο να ος ο εμ ψυ

 χος ^Δ₈ της α φρα στε Σx δο ξης Φι λα αν θρωπε ^π₉

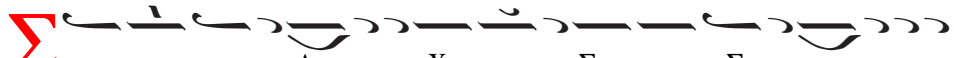

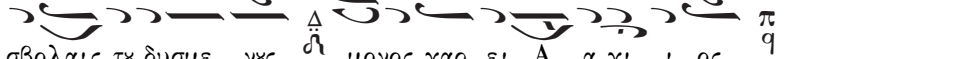
(Τῆς ΣΤ' Δεκεμβρίου, τῆς Θεοτόκου)

^π₉


 Σ τε ρε ω θη τω η καρ δι α μα ^π₉ εις το θε λη

 μα Σx Χρι σε ε ο Θε ος ^π₉ ο εφ υ δα των x ρα νον ^Δ₈ σε

 ρε ωσας τον δευ τε ρον ^π₉ και ε δρα σας ε εν τοις υ δασι την γην

 Παντο δυ υ να α με ^π₉


(Καταβασία τῆς Γ' Κυριακῆς τῶν Νηστειῶν)

^π₉


 Σ τε ρε ω σον Δε σποτα Χρι σε τω Σταυ ρω Σx εν πε ετρα με

 τη της πι σε ως ^π₉ μη σαλευ θη ναι τον νκν ^Δ₈ εχ θρε x προ

 σβολαις τε δυσμε νας ^Δ₈ μονος γαρ ει Α α γι ι ος ^π₉

(Τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ)

^π₉


 Σ τε ρε ω σον με Χρι σε ^Δ₈ ε πι την α σει ζον πε ε

τραν των εν το λωων Σϛ Δ̇ και φω τι σον με φω τι τϛ Προσω
 πϛ Σϛ^π ϛκ ε ϛι γαρ α γιος πλην Σϛ Φιλα αν θρωπε^π

π^π
9

(Τῶν Χριστουγέννων)

Τω προ των αι ω νων^π ϛκ Πα τρος γεν νη θεν τι αρ ρε
 ευςως Υι ω^π και επ ε σχα των ϛκ Παρ θε νϛ Δ̇ σαρ κω θεν
 τι α σπορως^π Χρι ϛω ω τω θε ω βο η σωμεν^π Ο α
 νυ φωσας το κε ρας η μων Α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ϛκ^π

Ἦχος ϛ̇ Πα.

ᾠδὴ δ'.

(Τῶν Χριστουγέννων, Ἰαμβικός)

Γε νϛς βρο τει ει ει ϛ Δ̇ την α να πλα σιν πα α λαι Δ̇ α
 δων Προ φη η η της Αβ βα κμ προ μη νυ ει^π ι δειν αφραςως
 α ξι ω θεις τον τυ υ πον Δ̇ νε ον βρεφος γαρ εξ ο ρϛς
 της Παρ θε ε νϛ^π ε ξηλ θε λα ω ων εις α να πλα σιν Λο
 γος^π

(Τῆς ΣΤ' Δεκεμβρίου, τῆς Θεοτόκου· ἴδια μὲ Παρακλητικῆς, Ὕχος α'. Τρίτη πρωΐ)

Ε ν Πνευ μα τι προβλεπων Προ φη τα Αβ βα κμ δ̇ την Τε Λο
 γα σαρ κωσιν ε κη ρυτ τες βο ων π̇ εν τω εγ γι ζειν
 τα ε ε τη ε πι γνω σθη η ση δ̇ εν τω πα ρει ναι τον και
 ρον α να δει χθη ση δ̇ δο ξα τη δυ να μει Σκ Κυ υ ρι ι
 ε π̇

(Τῆς Παρασκευῆς πρὸ τῶν Βαΐων εἰς τὸ Ἀπόδειπνον)

Ε πηρ θη ο Η λι ος και η Σε λη νη ε σ η εν τη
 τα α ξει αυ της π̇ υ φω ω θης Μα κρο θυ με ε πι τσ Ξυ
 λσ δ̇ και ε επη ξας εν αυ τω την Εκ κλη σι ι αν Σκ π̇

(Καταβασία τῆς Γ' Κυριακῆς τῶν Νηστειῶν)

Ε πι Σταυ ρσ Σε Δυ να τε δ̇ Φω σ ηρ ο με γας κατι δων
 δ̇ τρο μω ε παρ θεις τας α χτι ι νας δ̇ συ νε σειλεν ε χρυψε π̇
 πα σα δε ε χτι ι σις υμνησεν δ̇ εν φο βω την Ση ην

μα κρο θυ μι αν Δ και γαρ ε πλη η σθη η γη της Σης αι νε
 ε σε ε ως π
 9

π
 9

(Τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα)

E πι της θει ας φυ λα κης Δ ο Θε η γο ρος Αβ
 βα χαμ Δ ση τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω Δ φα ε σφο ρον Αγ
 γελον δι α πρυ σι ως λε γο ντα π ση μερον σωτη ρι α τω
 9
 χο ο σμω Δ ο τι α νε ε ση Χρι στος ως Παν το δυ υ ναμιος π
 9

π
 9

(Τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ)

M ε γα το μυ ση ρι ον της Σης Χρι σε οι κο νο μι ι ας Δ
 τε το γαρ α νωθεν προ βλε ε πων Θε ο πτι κως ο Αβ
 βα χαμ Δ ε ξη ηλ θε ες ε βο α Σοι Δ εις σω τη ρι αν λα
 8 Σ8 Φι λα αν θρω ω πε π
 9

π
 9

(Ἀναστάσιμος)

O ρος Σε τη Χα ρι τι τη θει α κα τα σχι ον Δ προ βλε

πτι κοις ο Αββα καμ κα τα νο η σας ο φθαλ μοις π^q εκ Σκ ε
 ξε λευ σε σθαι Δ $\delta\lambda$ τκ Ι σρα ηλ προ α νε φω νει τον Α γι ον π^q
 εις σω τη ρι αν η μων και α να απλασιν π^q

(Τῶν Χριστουγέννων)

π^q

P α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι Δ $\delta\lambda$ και αν θος εξ αυ της Χρισε π^q
 εκ της Παρ θε νκ α νε βλα σησας εξ ο ρκς ο αι νε τος π^q κα
 τα σχι κ δα σε ως π^q ηλ θες σαρ κω θεις εξ α πει ραν δρκ π^q
 ο α υ λος και Θε ος Δ $\delta\lambda$ δο ξα τη δυ να μει Σκ Κυ υ ρι ι ε π^q

π^q

(Τῆς Κοιμήσεως Τῆς Θεοτόκου)

P η σεις Προ φη των και αι νιγ μα τα Δ $\delta\lambda$ την σαρ κω σιν υ πε φη
 ναν π^q την εκ Παρ θε νκ Σκ Χρι σε Δ $\delta\lambda$ φεγ γος α ρρα πης Σκ Δ $\delta\lambda$
 εις φως Ε θνων ε ξε λευ σεσθαι π^q και φω νει Σοι α βυσσος εν
 α γαλ λι α σει Δ $\delta\lambda$ τη δυ να μει Σκ δο ξα Φι λα αν θρωπε π^q

Ἦχος ♯ Πα.

Ὁδὴ ε'.

(Τῶν Χριστουγέννων, Ἰαμβικός)

Ε χ νυ κτος ε εργων ε σκο τι σμε νης πλα α νης
 Ι λα σμον η μιν Χρι σε τοις ε γρη γο ρως π⁹ νυν Σοι τε
 λασιν υ μνον ως ευ ερ γε ε τη δ^Δ ελ θοις πο ρι ι ι ζων δ^Δ
 ευ χε ρη τε την τρι βον π⁹ καθ ην α να τρε χο ντες ευ ρη μεν
 χλε ος π⁹

(Τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ)



π⁹

Ε χ νυ κτος ορ θρι ζοντες υ μνα μεν Σε Χρι σε δ^Δ τον τω
 Πα τρι συ να ναρχον δ^Δ και Σω τη ρα των ψυ χων η μων π⁹ την
 ει ρη νην τω κο σμω πα ρασχου Φι λα ανθρωπε π⁹

(Τῶν Χριστουγέννων)

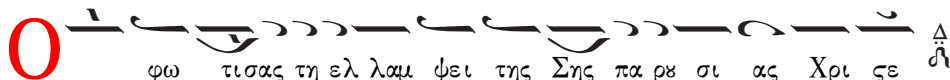
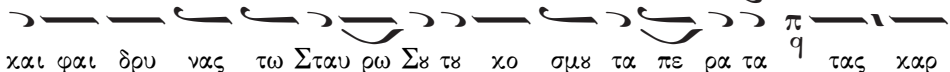


π⁹

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τηρ οι κτιρ μων δ^Δ της με γαλης βα
 λης Σα τον Αγ γελον π⁹ ει ρη νην πα ρε χο με νον α πεσειλας


 η μιν ^π₉ ο θεν Θε ο γνω σι ας ^Δ₈ προς φως ο δη γη θε

 ντες ^π₉ εκ νυ κτος ορ θριζοντες δο ξο λο γα μεν Σε Φι λα ανθρωπε


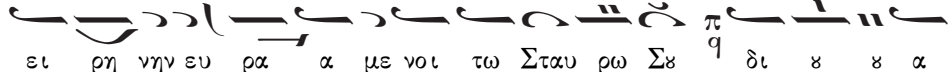


^π₉

(Ἀναστάσιμος)

Ο 
 φω τισας τη ελ λαμ φει της Σης πα ρα σι ας Χρι σε ^Δ₈

 και φαι δρυ νας τω Σταυ ρω Σα τσ χο σμα τα πε ρα τα ^π₉ τας καρ

 δι ας φω τι σον φω τι της Σης Θε ο γνω σι ας ^Δ₈ των Ορ

 θο δο ξως υ μνων εντων Σε ^π₉

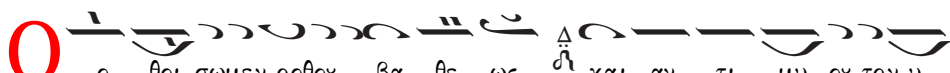
^π₉

(Καταβασία τῆς Γ' Κυριακῆς τῶν Νηστειῶν)

Ο 
 ρ θρι ζοντες Σε α νυ μνα ς μεν Σω τηρ Οι κτι ιρ μων ^Δ₈

 ει ρη νην ευ ρα α με νοι τω Σταυ ρω Σα ^π₉ δι ς ς α

 νε και νισας το γε νος το ο αν θρωπινον ^Δ₈ φως προς α νε σπερον α α

 γων η μα ας ^π₉

^π₉





(Τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα)

Ο 
 ρ θρι σωμεν ορθρα βα θε ως ^Δ₈ και αν τι μυ ρα τον υ

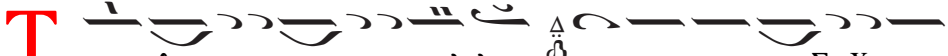
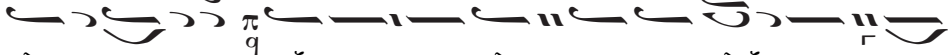




 μνον προ σοι οι σω μεν Τω Δε σπο τη ^π_q και Χρι στον ο φω μεθα

 δι και ο συ νης Η λι ον ^Δ_q πα σι ζω ην α να τε ελλοντα ^π_q

(Τῆς Παρασκευῆς πρὸ τῶν Βαΐων εἰς τὸ Ἀπόδειπνον · ἴδια μὲ Παρακλ. Τρίτη πρωτὶ) ^π_q

T 
 ην Σην ει ρη νην δος ημιν Υι ε τε Θε υ ^Δ_q αλ λον

 γαρ εκ τος Σς Θε ον υ γι νω σχομεν ^π_q το ο νο μα Σς ο

 νο μα ζο μεν ^π_q ο τι Θε ος ζω ω ων των και των νε κρων

 υ παρ χεις ^π_q

(Τῆς Κοιμήσεως Τῆς Θεοτόκου) ^π_q

T 
 ο θει ον και αρ ρητον καλ λος ^Δ_q των α ρε των Σς Χρι σε

 δι η γη σομαι ^π_q εξ α ι δι ι υ γαρ δοξης συ υ να

 ι δι ον ^Δ_q και ε νυ πο σατον λαμψας α παυ γασμα ^π_q Παρ θε νι κης

 α πο γας ρος ^Δ_q τοις εν σχο τει και σχι α ^π_q σω μα τω

 θεις α νε τειλας η η λι ι ος ^π_q

π
q

(Τῆς ΣΤ' Δεκεμβρίου, τῆς Θεοτόκου)

Τ ο φα ει νον η μιν ε ξα να τειλον φω ως το α ι
 δι ον ^π_q τοις ορ θρι ζα σιν ε πι τα χρι μα τα α των εν
 το λω ων Σα ^Δ_Δ Δε σπο τα α Φι λανθρωπε ^Δ_Δ Χρι σε ο Θε ο ος η
 μω ^π_q ων

Ἦχος ^Γ_q Πα.

ᾠδὴς'.



(Τῆς Κοιμήσεως Τῆς Θεοτόκου)

Α λι ον πον το γε νες ^Δ_Δ κη τω ον εν το σθι ον
 πυρ ^Δ_Δ τῆς τρι η με ρου τα φῆς Σα ην προ ει χο νι σμα ^π_q
 ς Ι ω νας υ πο φητης α α να δεδεικται ^Δ_Δ σε σω σμενος
 γαρ ως και πρου πε πω το ^Δ_Δ α συ νης ε βο ο α ^Δ_Δ θυ σω
 Σοι με τα φω νης αι νε σε ως Κυ υ ρι ι ε ^π_q

π
q




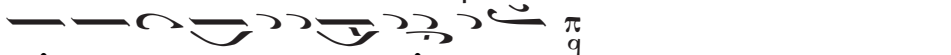
(Τῆς Παρασκευῆς πρὸ τῶν Βαΐων εἰς τὸ Ἀπόδειπνον)

Α περ ρι φας με εις βα θη καρ δι ας θα λα ας σης ^Δ_Δ


 και ε σω σας με Σω τηρ ᾠ δα λειας θα να τε π _q και ε

 λυ σας τον δε σμο ον των α νο μι ων με π _q





 π _q

(Ἀναστάσιμος)

E 
 κυκλωσεν η μας ε σχα τη α βυσ σος Δ _ᾠ εκ ε ριν ο ρυ

 ο μενος π _q ε λο γι σθη μεν ως προ βα τα σφα γης Δ _ᾠ σω ω σον

 τον λα ον Σα ο ο Θε ος ημων Δ _ᾠ Συ γαρ ι σχυς των α

 σθε ναν των και ε πα νο ορθω ω σις π _q


 π _q



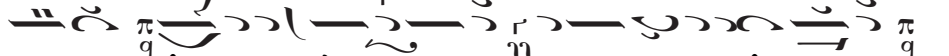
(Τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα)

K 
 α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης Δ _ᾠ και συ νε τρι

 φας μοχλας αιω νι ρς κα το ο ρας Δ _ᾠ πε πε δη με ε νας Χρις ε

 και τρι η με ρος π _q ως εκ χη τας Ι ω νας Γ _ᾠ ε ξα νε ρης τε

 Τα φε

 π _q






(Τῶν Χριστουγέννων, Ἰαμβικός)

N 
 αι ων Ι ω νας εν μυ χοις θα λατ τι ι οις Δ _ᾠ ελ θειν ε


 δει το και ζα λην απαρ κεσαι π^q νυ γεις ε γω δε τε τυ ραν νε

 ντος βε ε λει Δ^q Χρι σω ω προ σου δω Δ^q τω κα ων α ναι

 ρε τη π^q θατ τον μο λυ υ υν σε η^q της ε μης ρα θυ μι ας π^q



 π^q

(Τῶν Χριστουγέννων)


Σ πλαγχων Ι ω ναν π^q εμ βρυον α πη με σεν π^q ε να λι ος

 θηρ οι ον ε δε ε ξα το π^q τη Παρ θε νω δε ε νοι κη σας ο

 Λο γος και σα αρ κα λα βω ων π^q δι ε λη λυ θε φυ λα ξας α

 δι α φθορον π^q η ης γαρ εχ υ πε ση ρευ σε ως π^q την τε κη

 σαν κατε σχεν α πη η μαντον π^q

 π^q

(Τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ)


Τ ον Προ φη την δι ε σωσας π^q εκ τε κη τας φι λανθρω

 πε π^q κα με τε βυ θς των πταισματος Δ^q α να γαγε δε ε ο μαι π^q

 π^q

(Τῆς ΣΤ' Δεκεμβρίου, τῆς Θεοτόκου· ἴδια μετὰ Παρακλητικῆς, Ἦχος α'. Τρίτη πρωΐ)


Τ ον Προ φη την Ι ω να αν εκ μι μς μενος βο ω Δ^q την

ζω ἡν μα Α γα θε ελευ θε ρω σον φθο ρας και σω σον με ^π ₉ Σω
 τηρ τε κοσμη κρα ζον τα δο ο ξα α Σοι ^π ₉

^π ₉

(Καταβασία τῆς Γ' Κυριακῆς τῶν Νηστειῶν)

Τ ον τυ πον τε θει ς Σταυρς Ι ω νας εν κοι λι α τε κη
 η τς ^Δ ₉ τε τα με ναις πα λα αμαις προδι ε χα ρα ξε ^π ₉ και
 α νε θορε ^π ₉ σε σω σμε νος τε θη ρος ^π ₉ τη δυ να μει Σς
 Λο ο γε ^π ₉

Ἦχος ^π ₉ Πα.

ᾠδὴ ζ'.

(Τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ)

Ε ι κο νι λατρευειν μα σι κης συμ φω νι ι ας ^Δ ₉ συγ κα
 λς με νης λα ςς ^Δ ₉ εκ των ω δω ων Σι ι ων α δοντες ^Δ ₉
 Πα τρι κως οι Παι δες Δαυ ιδ ^Δ ₉ τυ ραν νς ε λυ υσαν το πα λιμ
 φη μον δο ογ μα ^Δ ₉ και την φλο γα εις δροσον με τε βα λον ^π ₉ υμνον
 α α να μελποντες ^Δ ₉ Ο υ πε ρυ ψς με νος των Πα τε ρων

και η μων Θε ος ευλογη τος ει π_q

π_q

(Τῆς ΣΤ' Δεκεμβρίου, τῆς Θεοτόκου)

Η χα μι νος Σω τη ηρ ε δρο σι ζε το Δ οι παιδες δε
 χο ρευ οντες ε φαλλον π_q ευ λο γη τος ο Θε ος ο των Πα τε ε
 ρων η μων π_q

π_q

(Τῆς Κοιμήσεως Τῆς Θεοτόκου)

Ι τα μω θυ μω τε και πυ ρι Δ θει ος ε ρως αν τι τατ
 το με νος π_q το μεν πυρ ε δρο σι ζε Δ τω θυ μω δε ε
 γε ε λα Δ Θε ο πνευ σω λο γι κη π_q τη των Ο σι ων
 τρι φθογγω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο με νος π_q μϝ σι κοις ορ
 γα νοις π_q εν με σω φλο γο ο ος ο δε δο ξα σμε ε νος Δ
 των Πα τε ρων και η μων Θε ος ευλο γη τος ει π_q

π_q

(Τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα)

Ο Παι αι δας εκ κα μι νϝ ρυ σα μενος γε νο με νος ανθρω

πος ^ππασχει ως θνητος ^ΔΔ και δι α πα θης το θνη τον ^ΔΔ α φθαρ
 σι ας εν δυ ει ευ πρε πειαν ^ππ ο μο ο νος ευ λο γη τος των
 Πα τε ε ρων ^ΔΔ Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος ^ππ

π
q

(Τῶν Χριστουγέννων)

Ο ι Παιδες ευ σε βει α συν τρα φεν τες ^ππ δυ σ σε βης προ
 ζα γματος κα τα φρο νη σαν τες ^ππ πυ ρο ος α πει λην εκ
 ε ε πτο η θη σαν ^ΔΔ αλλ εν με σω της φλογος ε ζω τες ε φαλ
 λον ^ππ ο των Πα τε ε ρων Θε ος ευλογη τος ει ^ππ

π
q

(Ἀναστάσιμος)

Σ ε νο η την Θε ο το κε κα μινον ^ΔΔ κα τα νο ς
 μεν οι πι σοι ^ΔΔ ως γαρ Παι δας ε σωσε τρεις ^ππ ο υ πε ρυ ψα
 μενος ^ΔΔ ο λον με τον αν θρω πον ^ΔΔ εν τη γα ρρι Σα α νεπλα
 σεν ^ππ ο αι νε τος των Πα τε ρων Θε ος και υ περ ε εν δοξος ^ππ

π
q

(Τῆς Παρασκευῆς πρὸ τῶν Βαΐων εἰς τὸ Ἀπόδειπνον, ἡ ἴδια μετὰ Παρακλ. Τρίτη πρωΐ)

Τ ους εν κα μι νω παι δας ΣϠ Σω τηρ Δ ρχ η φ α α το ϝ
 δε πα ρη νω χλη σε το πυρ π το τε οι τρεις Δ ως εξ ε
 νος ϝο μα τος Δ υ υ μνην και ευ λο ο γην λεγοντες Δ ευ λο
 γη τος ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων π

 π
q

(Τῶν Χριστουγέννων, Ἰαμβικός)

Τ ω Παν τα νακτος ε ξε φ αυ λι σαν πο ο θω Δ α πλητα
 θυ μαι νοντος ηγ γι ϝρω με νοι π Παι δες τυ ραν νϠ δυ υ σθε
 ον γλωσ σαλ γι ι αν Δ οις ει κα θε πυρ Δ α α σπε
 τον τω δε σπο τη π λε γϠσιν εις αι ω ω νας ευ λο γη
 τος ει π

 π
q

(Καταβασία τῆς Γ' Κυριακῆς τῶν Νηστεϊῶν)

Φ λο γω σε ως ο Παι αι αι δας ρυ σα μενος Δ σαρχα προ
 σλα βο με νος π ηλ θες ε πι γης π και εν Σταυ ρω προ
 ση λω θεις Δ σω τη ρι αν η μιν ε δω ρη η σω Χρι ϝε π ο

μο ο νος ευ λογη τος των Πα τε ε ρων ^ΔΘε ος και υ πε
 ρε εν δο ο ξος ^π_q

Ἦχος [♯]_q Πα.

Ὠδή η'.

(Τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα)

A υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα ^Δη
 μι α των Σαβ βα α των η βα σι λις και Κυ ρι α ^π_q ε ορ
 των ε ορ τη ^Δκαι πα νη γυ ρις ε ςι ι πα α νη
 γυ ρων ^Δεν η ευ λο γα μεν Χρι σον εις τας αι ω νας ^π_q

^π_q

(Ἀναστάσιμος)

E ν κα μι νω Παι δες Ι σρα ηλ ^Δως εν χω νευ τη
 ρι ι ω ^Δτω καλ λει της ευ σε βει ει ας ^Δκα θα ρω τερον
 χρυ σα πε ςι λβον λε γοντες ^π_q ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ
 ρι σ τον Κυ ρι ον υ μνι ει τε ^Δκαι υ πε ρυ ψα σ τε
 εις παντας τας αι ω νας ^π_q

π
q

(Τῶν Χριστουγέννων)

Θ αυ μα τος υ περφυ ρς η δρο σο βο λος ^π_q ε ξει κο νισε
 κα μι νος τυ πον ^π_q ρ γαρ ρς ε δε ξα το φλε γει νε ρς ^π_q
 ως ρ δε πυρ της Θε ο τη τος Παρ θε νρ ην υ πε ε δυ νη
 δυν ^π_q δι ο ο α νυ μνην τες α α να μελψωμεν ^Δ_Δ ευ λο
 γει τω η κτι σις πα σα τον Κυ ρι ον ^π_q και υ πε ρυ
 ψρ ρ τω εις παντας τες αι ω νας ^π_q

π
q

(Τῶν Χριστουγέννων, Ἰαμβικός)

Μ η τραν α φλε ε χτως ^Δ_Δ ει κο νι ζρ σι κο ο ρης ^Δ_Δ
 οι της παλαι α ρς πυρ πο λρ ρ με νοι νε οι ^π_q υ περ
 φυ ως κυ ρ σαν ε σφρα γι σμε ε νην ^Δ_Δ αμ φω δε δρω
 ω σα θαυμα τρ γι α μι α ^π_q λα ρς προς υ μονοι ε ξα νι ς η
 σι Χρ ρις ^π_q

π
q

(Τῆς Παρασκευῆς πρὸ τῶν Βαΐων εἰς τὸ Ἀπόδειπνον)

Ο ι ς ρα νοι των ς ρα νων ^Δ και το υ δωρ το υ πε
 ρα ανω των ς ρα νων ευ λο γει τε υ μνει ει τε ^Δ και υ
 πε ρυ ψα ς τε τον Κυ ριον εις τας αι ω νας ^π_q

π
q

(Τῆς ΣΤ' Δεκεμβρίου, τῆς Θεοτόκου· ἴδια μὲ Παρακλητικῆς, Ἦχος α'. Τρίτη πρωΐ)

Ο ν φριτ τσιν Αγγε λοι και πασαι σρα τι αι ^Δ ως Κτι σην
 και Κυ ρι ον υ μνει τε ι ε ρεις ^π_q δο ξα σα τε Παι δες ^π_q
 ευ λο γει τε λα οι ^Δ και υ πε ρυ ψα τε εις παντας
 τας αι ω νας ^π_q

π
q

(Τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ)

Τ ον εν φλο γι πυ ρος και ο με νης κα μι ι νσ ^Δ δι α
 φυ λα ξαν τα παι αι δας ^π_q και εν μορ φη Αγ γε λσ συγ κα
 τα βαν τα τσ τοις υ μνει τε Κυ ρι ον ^π_q και υ πε ρυ
 ψα ς τε εις παντας τας αι ω νας ^π_q

π
q

(Τῆς Κοιμήσεως Τῆς Θεοτόκου)

Φ λο γα δρο σι ζῃ σαν Ο σι ς ^Δ δουσ σεβεις δε κα τα
 φλε γῃ σαν ^πq Αγ γε λος Θε ς ο παν σθε νης ε δει ξε παι σι
^Δ ζω αρ χι κη ην δε πη γην ειρ γα σα το την Θε ο το
 κον ^πq φθο ραν θα να τῃ και ζω ην ^Δ βλυ σα νῃ σαν τοις μελ πῃ
 σι ^πq τον Δη μι ουρ γον μο νον υ μνῃ με εν οι λε λυ
 τρω με ε νοι ^Δ και υ πε ρυ ψῃ ς μεν εις παντας τῃς
 αι ω νας ^πq

π
q

(Καταβασία τῆς Γ' Κυριακῆς τῶν Νηστειῶν)

Χ ει ρας εν τω λακκῳ βλη θει εις των Λεον των πο τε ^Δ
 ο μεγας εν Προ φη η ταις σαυ ρο ει δως εκ πε τα σας ^πq Δα
 νι ηλ α βλα βεις εκ της τῃ ς των ^Δ κα τα βρω σε ως σε σω
 ςαι ^πq ευ λο γων Χρι σον ^Δ τον Θε ον εις τῃς αι ω νας ^πq

Ἦχος ♯ Πα.

Ὠδή θ'.

(Τῆς Κοιμήσεως Τῆς Θεοτόκου)

Α ι γε νε αι πα ασαι αι μα κα ρι ζο με εν Σε
 την μο νην Θε ο το κον ^π_q Νε νι κηνται της φυ σε ως οι ο ροι
 Δ ^Δ_q εν Σοι Παρθε νε Α χραν τε ^π_q παρ θε νευ ει γαρ το χος ^π_q
 και ζω ην προ μνη σευ ευ ε ται θα να τος ^π_q η με τα
 το κον Παρ θε νος Δ ^Δ_q και με τα θα να τον ζω σα ^π_q σωζεις α
 ει Θε ο το κε Δ ^Δ_q την κλη ρο νο μι ι α αν Σ ^π_q

^π_q

(Τῆς Παρασκευῆς πρὸ τῶν Βαΐων εἰς τὸ Ἀπόδειπνον)

Ε ποι η σε κρα α τος Δ ^Δ_q εν βρα χι ο νι Αυτε ^π_q κα
 θει λε γαρ δυ να α σας α πο θρο ο νων Δ ^Δ_q και υ υ φωσε τα πει
 ν ^π_q ρς ο Θε ος τε Ισ ρα ηλ ^π_q εν οις ε πε σχε φα το η μας
 Α να το λη εξ υ υ φας Δ ^Δ_q και κα τευ θυεν η μας εις
 ο δον ει ρη νης ^π_q

π
q

(Τῶν Χριστουγέννων)

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ α ς τ η ν Τ ι μ ι ω τ ε ε
 ρ α ν ^Δ και εν δο ξ ο τ ε ε ρ α ν τ ω ν α ν ω ρ α τ ε υ μ α τ ω ν ^π
 Μ υ ς η ρ ι ο ν ξ ε ν ο ν ^π ο ρ ω και πα ρ α δ ο ξ ο ν ς ρ α ν ο ν
 τ ο σ π η λ α ι ο ν θ ρ ο ν ο ν ^Δ Χ ε ρ α β ι κ ο ν τ η ν Πα ρ θ ε ν ο ν ^π τ η ν Φ α
 α τ η ν χ ω ρ ι ι ο ν ^π εν ω ω α ν ε κ λ ι θ η ο ο α χ ω ρ η τ ο ς
 Χ ρ ι ς ο ς ο Θ ε ο ς ^Δ ο ν α ν υ μ ν α ν τ ε ς μ ε γ α λ υ υ ν ο μ ε ν ^π

π
q

(Τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα)

Ο Α γ γ ε λ ο ς ε β ο ο α τ η Κ ε χ α ρ ι τ ω μ ε ε ν η
^Δ Α γ ν η Πα ρ θ ε ν ε χ α ι αι ρ ε και πα λ ι ν ε ρ ω χ α ι αι ρ ε ^Δ
 ο Σ ο ς Υ ι ο ς α ν ε ε ς η τ ρ ι η μ ε ρ ο ς εκ τ α φ α ^π Φ ω
 τ ι ζ α φ ω τ ι ι ζ α η ν ε α Ι ε ρ α σα λ η μ ^π η
 γ α ρ δ ο ξ α Κ υ ρ ι ι ι ς ^Δ ε π ι σε α ν ε τ ε ι λ ε ^π χ ο ρ ε υ ε ν υ ν
 και α γ α λ λ α Σ ι ω ν ^Δ Σ υ υ δε Α γ ν η η τ ε ρ π α Θ ε ο τ ο ο χ ε

Δ̇ εν τη ε γερ σει τε Το ο κς ς Σς π⁹

π⁹

(Τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ)

Σ ε την φα ει νην λαμ πα δα και Μη τε ρα τε Θε ς π⁹

την α ρι ζη λον δο ξαν⁹ και α νω τε ραν παν των των ποι

η μα α των Δ̇ εν υμνοις με γα λυ υ νομεν π⁹

π⁹

(Τῶν Χριστουγέννων, Ἰαμβικός)

Σ τερ γειν μεν η μα ας ως α χιν δυ νον φο ο βω Δ̇ ρα ον σι

ω πην τω πο θω δε Παρ θε νε⁹ υ μνης υ φαινειν συντο νως τε θηγ

με ε νας Δ̇ ερ γω ωδες ε σιν αλ λα και μη τηρ σθε νος π⁹

ο ση πε φυ κεν η προ αι ρε σις δι δε π⁹

π⁹

(Τῆς ΣΤ' Δεκεμβρίου, τῆς Θεοτόκου)

Τ ην Ζω ο δο χον Πη γη η ην την α εν να ον Δ̇ την

φω το φο ρον λυ χνι ι αν της Χα ρι τος π⁹ τον να ον τον

Α γιον την σκηνην την α χραν τον Δ̇ τε ς ρα νς και της γης

την Πλα τυ τε ε ραν Δ την Θε ο το κον οι πι σοι μεγα
 λυ π
 υνωμεν q

π
 q

(Παρακλητική Ἦχος α'. Τρίτη πρωτή)

T ην φω το φο ρον νε φε λην Δ εν η ο παν των Δε
 σποτης π
 q ως υ ε τος εξ ς ρα νϷ ε πι πο κον χα τη
 ηλθε π
 q και ε σαρ κω θη δι η μας γε νο ο με νος αν θρω
 πος ο Α ναρχος π
 q με γα λυ νω μεν παν τες Δ ως Μη τε ρα
 τϷ Θε Ϸ η μων Α γνη ην π
 q

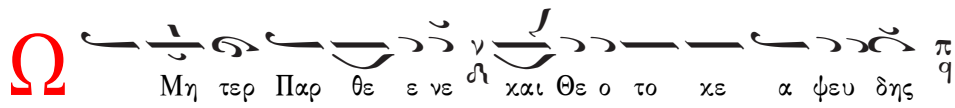
π
 q


(Ἀναστάσιμος)


T υ υ πον της α γνης λο χει ας ΣϷ Δ πυρ πο λϷ με νη
 Βα τος ε δει ξεν α φλεκτος π
 q και νυν καθ η μων των πει ρα σμων
 α γρι αι νϷ σαν Δ χα τα σβεσαι αι τϷ μεν την χα μι νον π
 q ι να Σε
 Θε ο το ο κε Δ α χα τα παυσως με γα λυ υ νο ο μεν π
 q


π
q

(Καταβασία τῆς Γ' Κυριακῆς τῶν Νηστειῶν)


 Ω Μη τερ Παρ θε ε νε και Θε ο το κε α ψευ δης π^q


 η τε κε σα α σπορως Χρισον τον Θε ον η μων τον εν Σταυ π^q


 ρω υ φωθεν τα σαρ κι Σε ε οι πι σοι οι α παντες α ξι ι


 ως συν Τω τω νυν μεγαλυ νομεν π^q

Παναγιωτης Δ. Παπαδημητρίου